**Universidade Federal de São Carlos**

**Departamento de Sociologia**

**Sociologia Contemporânea I**

**1º Semestre**

**Prof. Dr. André Ricardo de Souza**

**Objetivos:**

A disciplina objetiva trabalhar os desdobramentos dos autores clássicos da sociologia, bem como a formação e consolidação de correntes ou escolas que marcaram o debate da disciplina no século XX. Serão estudados autores que constituíram com o “marxismo ocidental” ou “marxismo acadêmico” e as principais correntes que configuraram a sociologia norte-americana: o interacionismo simbólico e o estrutural-funcionalismo.

**Forma de avaliação**

Uma prova valendo 5,0 pontos, um seminário em grupo (entre quarto e cinco alunos em cada) valendo 3,5 pontos e uma nota de participação valendo1,5. A soma total corresponderá à nota final.

**Programa, calendário e bibliografia**

– Apresentação da disciplina e introdução ao conteúdo

Parte 1 – O marxismo ocidental

– Os teóricos clássicos da Sociologia europeia e a consolidação da disciplina.

LEVINE, D. Visões da tradição sociológica, capítulos 8, 9 e 10 – p. 142-207

– O marxismo ocidental e as superestruturas (com revisão de Marx)

MARX, K. O capital. Cap. 1. A mercadoria.

ANDERSON, P. Considerações sobre o Marxismo Ocidental. Cap. 1 e 2.

- Lukács: e a visão das classes sociais

LUKÁCS, G. Consciência de classe. In: História e consciência de classe – p. 133-191.

– A teoria crítica: a primeira Escola de Frankfurt – Seminário 1

ADORNO; HORKHEIMER. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas, p. 113-156.

BENJAMIN, W. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Benjamin, W. Obras escolhidas, p.165-196.

– Gramsci e a hegemonia – Seminário 2

PORTELLI, H. Gramsci e o Bloco Histórico. Cap.1, 2, 3, 4 – p. 19-102.

GRAMSCI, A. A formação dos intelectuais. In: Os intelectuais e a organização da cultura.

– Althusser e o estruturalismo marxista francês – Seminário 3

DOSSE, F. História do estruturalismo. Parte II, p.329-344.

ALTHUSSER, L. Aparelhos Ideológicos de Estado (completo).

– Williams e Thompson: o marxismo cultural e a “experiência” – Seminário 4

WILLIAMS, R. Base e superestrutura na teoria da cultura marxista.

THOPMPSON, E. P. A miséria da teoria. Cap. XV, p. 180-201.

THOPMPSON, E. P. A formação da classe operária inglesa (vol. 1). Prefácio, p. 9-14.

- A Escola de Chicago e a interacion simbólica – Seminário 5

COULON A. A escola de Chicago, p. 11-80.

MEAD, G. H. A brincadeira, o jogo e o outro generalizado.

BLUMER, H. A sociedade concebida como umainteração simbólica. In: Birbaum; Chazel. Teoria Sociológica, p. 36-40.

- Becker a sociologia do desvio – Seminário 6

BECKER, H.S. Outsiders. Estudos de Sociologia do Desvio. Cap. 1, 2, 3, 8 e 10.

- Goffman e a dramaturgia social – Seminário 7

GOFFMAN, E. Estigma. Cap. 1 e 2, p. 11-115.

GOFFMAN, E. A representação do eu na vida cotidiana. Cap.1, p.25-75.

- O estrutural-funcionalismo norte-americano: Parsons – Seminário 8

QUINTANEIRO; OLIVEIRA. Os elementos constitutivos da ação. In: Labirintos Simétricos:

introdução à teoria sociológica de Talcott Parsons. Cap. 2, p.51-82.

PARSONS, T. Um esboço do sistema social. In: Birnbaum; Chazel. Teoria Sociológica, p. 167-194

- Merton e as teorias de médio alcance; Mills, a sociologia crítica - Revisão

MERTON, R. K. Sociologia, teoria e estrutura. Sobre as teorias sociológicas de médio alcance, p.51-84. Funções manifestas e funções latentes, p. 85-130.

MILLS. A grande teoria, p. 33-58.

– Prova

– Divulgação de resultados

- Avaliação Substitutiva

**Bibliografia**

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento.* Rio de Janeiro: JorgeZahar Editor, 1985.

ALTHUSSER, L. *Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado.* Lisboa: Presença, 1974.

ANDERSON, P. *Considerações sobre o marxismo ocidental.* São Paulo: Brasiliense, 1999.

ARON, R. *As etapas do pensamento sociológico.* São Paulo; Brasília: Martins Fontes;UNB, 1982.

BECKER, H. S. *Outsiders.* Estudos de sociologia do desvio. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

BECKER, H. S*. Uma teoria da ação coletiva.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas:* Magia e técnica, arte e política. São Paulo: EditoraBrasiliense, 1987.

BIRNBAUM, P. e CHAZEL, F. (org.). *Teoria Sociológica.* São Paulo, HUCITEC-EDUSP,1977.

BLUMER, H. A sociedade concebida como uma interação simbólica. In: BIRNBAUM, P. e

CHAZEL, F. (org.). *Teoria Sociológica.* São Paulo: HUCITEC-EDUSP, 1977.

BOTTOMORE, T. (ed.). *Dicionário do Pensamento Marxista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

COULON, A. *A Escola de Chicago*. Campinas: Papirus Editora, 1995.

DOSSE, F*. História do estruturalismo.* São Paulo: Ensaio, 1994.

GIDDENS, A.; TURNER, J. *Teoria Social Hoje.* São Paulo: Editora da UNESP, 1999.

GOFFMAN, E. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 1983.

GOFFMAN, E. *Estigma*: Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

GRAMSCI, A. *Os intelectuais e a organização da cultura.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

HOBSBAWN, E.J. *Como mudar o mundo:* Marx e o marxismo. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

LEVINE, Donald N. *Visões da Tradição Sociológica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.,1997.

MARCUSE, H. *A ideologia da sociedade industrial/O homem unidimensional.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

MARX, K. *O Capital.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

MEAD, G. H. A brincadeira, o jogo e o outro generalizado. *Pesquisas e Práticas Psicossociais.* São João del-Rei, v. 5, n. 1, p. 131-136, jan./jul. 2010.

MERTON, R. K*. Sociologia* *-* teoria e estrutura. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

MILLS, C. W. *A Imaginação sociológica.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

PARSONS, T. Um esboço do sistema social. In: BIRNBAUM, P.; CHAZEL, F.s (org.). *Teoria Sociológica.* São Paulo: HUCITEC-EDUSP, 1977.

PORTELLI, H. *Gramsci e o bloco histórico.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

POULANTZAS, N. *Sociologia.* São Paulo, Editora Ática, 1984.

QUINTANEIRO, T.; OLIVEIRA, M. G. M. *Labirintos simétricos: introdução à teoria sociológica de Talcott Parsons.* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

ROCHER, G. *Talcott Parson e a Sociologia Americana.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SIMMEL, G. Sociabilidade – um exemplo de sociologia pura ou formal. In: MORAES FILHO, E. (org.). *Simmel* (Sociologia). São Paulo, Ática, 1983.

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica aopensamento de Althusser.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa.* Vol. 1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

WILLIAMS, R. Base e superestrutura na teoria da cultura marxista. *Revista USP,* SãoPaulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.