**Sociologia Contemporânea II**

**Segundo semestre**

**Prof. Dr. André Ricardo de Souza**

Objetivos gerais:

Este curso apresenta algumas concepções sociológicas a respeito da sociedade como um processo em constante mudança social. Ilustra formas polares e formas complementares que sustentam teoricamente a disciplina. Os temas abordados são desigualdade, relações de poder, identidade, diferença, dominação e modernidade. O curso é organizado em duas unidades: a primeira introduz os conceitos fundamentais de quatro autores contemporâneos fundamentais que consolidaram o olhar sociológico e a segunda apresenta o quinto autor imprescindível a sociologia contemporânea, bem como a contribuição de outros mais que renovaramm a disciplina, sobreutudo por meio das problemáticas da identidade e diferença.

Objetivos específicos:

Preparar o aluno para lidar teórica e empiricamente com temas centrais da sociedade contemporânea como identidade, diferença, dominação, desigualdade e modernidade. Para isso o curso é organizado em duas unidades: a primeira introduz os conceitos fundamentais de quatro teóricos contemporâneos que consolidaram o olhar sociológico; a segunda retoma o debate sobre a complexidade moderna, limites e possibilidades, discutindo as questões que envolvem segurança e liberdade, assim como identidade e diferença.

Sistema de avaliação e cálculo da nota final:

O curso requer que os alunos cheguem preparados para o debate em aula, com as leituras feitas. Haverá atribuição de responsabilidades para a realização de seminários, contemplando a apresentação dos autores(as), os argumentos centrais dos textos e seus conceitos chaves. Será valorizada a exposição através de projeção visual. Haverá uma prova final e também uma nota de participação em aula. A nota máxima da prova final será 5,0 (cinco); a do seminário será 3,0 (três) e da participação será 2,0 (dois).

Cronograma das aulas com a bibliografia

- Apresentação do curso

Unidade I - Concepções contemporâneas sobre as relações sociais na modernidade: conceitos fundamentais em Foucault, Elias, Giddens, Bourdieu.

- Poder, discurso e dominação: disciplina e sujeição do sujeito na modernidade, tecnologias de controle, biopolítica e corpos dóceis, resistência, subjetividade e cuidados de si.

Michel Foucault – O Panótico. In: *Vigiar e Punir*. Petrópolis, Vozes, 1997.

Complementar: Bruni, José Carlos. O silêncio dos Sujeitos In: *O Legado de Foucault*. Scavone; Alvarez; Miskolci (Orgs.) São Paulo: Editora Unesp, 2006.

(Seminário 1) -

- Processos sociais, civilização, interdependência, figuração e habitus. A formação do Estado moderno, a contenção das pulsões e a individuação.

Norbert Elias – *Sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994.

Complementar: Souza, Jessé – Norbert Elias e a seletividade do processo civilizatório ocidental. In: *A Modernização Seletiva*, Brasília, UnB, 2000.

 (Seminário 2)

– Poder simbólico, violência simbólica, prática, habitus, capital e campo.

 Pierre Bourdieu, *Razões práticas*, SP, Papirus Editora, 1997.

 Complementar: Pierre Bourdieu. Gostos de classe e estilos de vida. In:Renato Ortiz (Org.). *Pierre Bourdieu*. São Paulo, Ática. (Coleção Grandes Cientistas Sociais), 1983. p. 22-121).

 (Seminário 3)

– A teoria da estruturação, reflexividade, consciência discursiva e consciência prática.

Anthony Giddens. A vida em uma sociedade pós-tradicional. In: Anthony Giddens, Ulrich Beck e Scott Lash, *Modernização Reflexiva*. São Paulo, Editora da UNESP, 1997.

Anthony Giddens. Introdução. In: *As consequências da modernidade*. São Paulo, Editora da UNESP, 1991.

(Seminário 4)

Unidade II – Complexidade moderna, identidade e diferença: discussões sobre emancipação, economia política do conhecimento em Habermas, Connell e Hall

– Razão comunicativa como emancipação na modernidade

Jürgen Habermas. Modernidad x pósmodernidad". In José Picó (org.) *Modernidad y oostmodernidad.* Alianza Editorial, Madrid, 1988, p. 87-102.

Complementar 1: Jessé Souza. A singularidade ocidental como aprendizado reflexivo: Jürgen Habermas e o conceito de esfera pública”, In: *A modernização seletiva*, Brasília, UnB, 2000.

(Seminário 5)

– A crítica às concepções de identidade

 Stuart Hall – Quem Precisa de Identidade? In: Silva, Tomás Tadeu da. (Org.) *Identidade e Diferença.*

 (Revisão para a prova)

– Prova

- Apresentação de resultados

– Avaliação substitutiva para quem necessitar