|  |  |
| --- | --- |
|  | Universidade Federal de São CarlosDepartamento de Sociologia**Sociologia Contemporânea I***Profa. Dra. Aline Suelen Pires* |

1. **Proposta**

O curso pretende trabalhar com os desdobramentos dos autores clássicos da Sociologia e a formação e consolidação de correntes ou escolas que marcaram o debate da disciplina no século XX. Serão estudados autores que constituíram o chamado “marxismo ocidental” ou “marxismo acadêmico” e as principais correntes que configuraram a sociologia norte-americana: a interação simbólica e o estrutural-funcionalismo.

O curso está organizado em duas partes:

a) Marxismo Ocidental e Marxismo Acadêmico:

1. Marx e o Marxismo Ocidental;

2. A Escola de Frankfurt – Adorno, Horkheimer, Benjamin;

3. Lukács, Gramsci, Althusser;

4. O marxismo cultural – Williams, Thompson.

b) A sociologia norte-americana:

1. O interacionismo simbólico: a primeira e a segunda Escola de Chicago;

2. O estrutural-funcionalismo: Parsons; Merton; Mills.

1. **Metodologia**

Em geral, as aulas terão duas partes: 1) exposição contextualizada e debate sobre o tema; 2) realização de estudo dirigido.

1. **Avaliação**

A avaliação será composta por uma prova individual dissertativa (5 pontos), um trabalho final em duplas ou pequenos grupos (3 pontos) e uma nota referente à participação (leituras, debates e estudos dirigidos) (2 pontos). Haverá ainda uma prova substitutiva para xs alunxs que não obtiverem média.

1. **Programação de atividades**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** |  **Tema da aula** | **Textos** |
| 1 | Apresentação da disciplina; discussão de atividades e cronograma.Os teóricos clássicos da Sociologia europeia e a consolidação da disciplina. | Texto recomendado:- Levine, Donald. Visões da tradição sociológica, capítulos 8, 9 e 10 – p. 142-207. |
| 2 | O Marxismo Ocidental e as superestruturas (com revisão de Marx) | - Marx, K. O capital. Cap. 1. A mercadoria.- Anderson, P. Considerações sobre o Marxismo Ocidental. Cap. 1 e 2. |
| 3 | Lukács: o fenômeno da reificação | - Lukács, G. O fenômeno da reificação, In: História e consciência de classe – p. 195-240. |
| 4 | Gramsci e a hegemonia | - Portelli, H. Gramsci e o Bloco Histórico. Cap.1, 2, 3, 4 – p. 19-102.- Gramsci, A. A formação dos intelectuais. In: Os intelectuais e a organização da cultura. |
| 5 | A teoria crítica: a primeira Escola de Frankfurt | - Adorno; Horkheimer. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas, p. 113-156.- Benjamin, W. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Benjamin, W. Obras escolhidas, p.165-196. |
| 6 | Althusser e o estruturalismo marxista francês | - Dosse, F. História do estruturalismo. Parte II, p. 329-351.- Althusser, L. Aparelhos Ideológicos de Estado (completo). |
| 7 | Williams e Thompson: o marxismo cultural e a “experiência” | - Williams, R. Base e superestrutura na teoria da cultura marxista.- Thompson, E. P. A miséria da teoria. Cap. XV, p. 180-201.- Thompson, E. P. A formação da classe operária inglesa (vol. 1). Prefácio, p. 9-14. |
| 8 | 1ª avaliação |  |
| 9 | A Escola de Chicago e a interação simbólica | - Coulon A. A escola de Chicago, p. 11-80.- Mead, G. H. A brincadeira, o jogo e o outro generalizado.- Blumer, H. A sociedade concebida como uma interação simbólica. In: Birbaum; Chazel. Teoria Sociológica, p. 36-40. |
| 10 | Becker a Sociologia do Desvio | - Becker, H.S. Outsiders. Estudos de Sociologia do Desvio. Cap. 1, 2, 3, 8 e 10. |
| 11 | Goffman e a dramaturgia social | - Goffman, E. Estigma. Cap. 1 e 2, p. 11-115.- Goffman, E. A representação do eu na vida cotidiana. Cap.1, p.25-75. |
| 12 | O estrutural-funcionalismo norte-americano: Parsons | - Quintaneiro; Oliveira. Os elementos constitutivos da ação. In: Labirintos Simétricos: introdução à teoria sociológica de Talcott Parsons. Cap. 2, p.51-82. - Parsons, T. Um esboço do sistema social. In: Birnbaum; Chazel. Teoria Sociológica, p. 167-194. |
| 13 | Merton e as teorias de médio alcance; Mills, a sociologia crítica | - Merton, R. K. Sociologia, teoria e estrutura. Sobre as teorias sociológicas de médio alcance, p.51-84. Funções manifestas e funções latentes, p. 85-130.- Mills. A grande teoria, p. 33-58. |
| 14 | Entrega do trabalho e fechamento da disciplina |  |
| 15 | Avaliação substitutiva[[1]](#footnote-1). |  |

1. **Bibliografia**

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

ALTHUSSER, L. **Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado**. Lisboa: Presença, 1974.

ANDERSON, P. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

ARON, R. **As etapas do pensamento sociológico**. São Paulo; Brasília: Martins Fontes; UNB, 1982.

BECKER, H. S. **Outsiders**. Estudos de sociologia do desvio. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

BECKER, H. S*.* **Uma teoria da ação coletiva**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

BENJAMIN, W. **Obras Escolhidas:** Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

BIRNBAUM, P. e CHAZEL, F. (org.). **Teoria Sociológica.** São Paulo, HUCITEC-EDUSP, 1977.

BLUMER, H. A sociedade concebida como uma interação simbólica. In: BIRNBAUM, P. e CHAZEL, F. (org.). **Teoria Sociológica**. São Paulo: HUCITEC-EDUSP, 1977

BOTTOMORE, T. (ed.). **Dicionário do Pensamento Marxista**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

COULON, A. **A Escola de Chicago**. Campinas: Papirus Editora, 1995.

DOSSE, F*.* **História do estruturalismo***.* São Paulo: Ensaio, 1994.

GIDDENS, A.; TURNER, J. **Teoria Social Hoje**. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.

GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis: Vozes, 1983.

GOFFMAN, E. **Estigma:**Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

GRAMSCI, A. **Os intelectuais e a organização da cultura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

HOBSBAWN, E.J. **Como mudar o mundo:** Marx e o marxismo. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

LEVINE, Donald N. *Visões da Tradição Sociológica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.,1997.

MARCUSE, H. **A ideologia da sociedade industrial/O homem unidimensional.** Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

MARX, K. **O Capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

MEAD, G. H. A brincadeira, o jogo e o outro generalizado. **Pesquisas e Práticas Psicossociais**, São João del-Rei, v.5, n. 1, p. 131-136, jan./jul. 2010.

MERTON, R. K*.* **Sociologia** *-* teoria e estrutura. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

MILLS, C. W. **A Imaginação sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

PARSONS, T. Um esboço do sistema social. In: BIRNBAUM, P.; CHAZEL, F.s (org.). **Teoria Sociológica**. São Paulo: HUCITEC-EDUSP, 1977.

PORTELLI, H. **Gramsci e o bloco histórico**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

POULANTZAS, N. **Sociologia**. São Paulo, Editora Ática, 1984.

QUINTANEIRO, T.; OLIVEIRA, M. G. M. **Labirintos simétricos**: introdução à teoria sociológica de Talcott Parsons. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

ROCHER, G. **Talcott Parson e a Sociologia Americana**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SIMMEL, G. Sociabilidade – um exemplo de sociologia pura ou formal. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel** (Sociologia). São Paulo, Ática, 1983.

THOMPSON, E. P. **A miséria da teoria ou um planetário de erros**: uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

WILLIAMS, R. Base e superestrutura na teoria da cultura marxista. **Revista USP**, São Paulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.

1. Exclusivamente para alunxs que não tiverem obtido média 6,0 a partir do cálculo das avaliações anteriores. Alunxs ausentes em avaliações anteriores não terão direito à sub. [↑](#footnote-ref-1)